PROGRAMM

**1.Kinder- und Jugendchor der Oper Kiel**

**Leitung: Nina Baudhuin und Margit Zawazawa**

**2. Gettorfer Liedertafel**

**Leitung: Imre Sallay**

**Wir lieben sehr im Herzen** – Daniel Friderici (1584-1638)

**Amazing grace -** Traditional

**Lullabye**  Ballade, ( Goodnight My Angel) Billy Joel

**Good News** - Gospel

**Power** - Gospel – Choralerna, (Schweden) arr. A. Plat

**Wonderful Tonight** – Eric Clapton, mit anderen Chören

3. **Akzent** – Ensemble der Deutsch-Ukrainischen Gesellschaft

**Leitung: Liudmila Yelagina**

1.Ішло дівча лучками – Ischlo divcha luchkamy

**Ukrainisches Volkslied: Ü**ber die Obstwiesen trägt ein Mädel eine Schürze voller Obst zum Verteilen an die Burschen, die sie mag.

2.Ой чий то кінь стоїть – Oi chyi to kiin stoit

**Ukrainisches Volkslied:** Ein Wechselspiel der Gedanken einer jungen Frau und eines Reiters, die sich nur für eine Nacht treffen.

3.Золото – Zoloto – Das Gold

**Russisches Volkslied:** Ein Goldring, der im Zopf eingeflochten war, ging in den Sträuchern verloren. Die Freundinnen haben ihn gefunden, verraten dies aber aus Spaß nicht.

4.Ты не стой, колодец – Ty nie stoi kolodets

**Russisches Volkslied:** Eine selbstbewusste Frau widerspricht ihrem Schwiegervater und holt ihm nicht um Mitternacht das Wasser aus dem Brunnen.

5.Vem kan segla förutan vind?

**Schwedisches Volkslied:**  Wer kann segeln ohne den Wind?

* 1. La Paloma – „Die Taube“ – **Spanisches Sehnsuchtslied** von1863

Komponist: Sebastian de Yradier

* 1. Pase el agoa – **Spanisches Renaissancelied** aus dem 15 Jh.

6.La Paloma – „Die Taube“ – **Spanisches Sehnsuchtslied** von1863Komponist: Sebastian de Yradier

7.Pase el agoa – **Spanisches Renaissancelied** aus dem 15 Jh.

**4. PIROL – Kammerchor der Deutsch-Ungarischen Gesellschaft**

**Leitung: Imre Sallay**

**Zoltán** **Kodály**: Szép szavú múzsa 1‘24‘‘ Zur Muse des schönen Gesanges

**Lajos** **Bárdos**: **Dana-dana** - Tanzlied mit Motiven aus Siebenbürgen **Pandur andandori** - Ung.Tanzlied nach mittelalterlichen Motiven. **Tiszai dallamok** - Melodien aus der Theiß-Gegend. **Hét kurta kórus** – Sieben kurze Chöre

**György** **Behár**: Lakodalmas (Pörög, forog) – Hochzeitsfest

**Marko Bartels:** Tyukodi pajtás; Járom az utam - Solo

**Volkslieder:** Tavaszi szél – *Frühlingswinde;* De szeretnék hajnalcsillag lenni - *Ich möchte zum Morgenstern werden;*A horgosi csárda - *Das Wirtshaus zu Horgos*Tizenhárom fodor - *Dreizehn Rüschen -* auch in Deutsch

**5. Prête à chanter – Chor der Deutsch – Französischen Gesellschaft**

**Leitung: Günter Brand**

**Nu, nu, nu** (Musik Michael Prätorius, Text Jean Turellier)

**Le Jazz et le Java** (Musik Jaques Datin, Text Claude Nougaro)

**Dans les Prisons de Nantes** (Nolwenn Leroy, Arr. Günter Brand)

**Au coeur de la nuit** (Vieil air celte, Arr. Günter Brand)

**Belle-Ile-en-Mer, Marie-Galante** (A. Souchon-L.Voulzy, Arr. Ph. Rose)

**Dirait-On** (Morten Johannes Lauridsen, Text Rainer Maria Rilke)

**Jardin Secret** (Cécile Corbel, Simon Caby, Arr. Günter Brand)

**6. JUST4fun – Chor des Amtsgerichtes Kiel**

**Leitung: Imre Sallay**

**In der Straße wohnst du** – aus „My Fair Lady“, M.: Frederic Loewe

**You’v Got A Friend** - Carole King-James Taylor Arr. Ch. Schönberg

**Take Me Home** – Phil Collins – Country

**I Don’t Now, How To Love Him –** aus “Jesus Christ Superstar” A.L

Webber (1971)

**Summer Sunshine – The Corrs (4 Corrs)** aus Irland

**Good Night, well, it’s time to go –** Calvin T. Carter-James Hudson

**G. Verdi: Canzone del velo – Katalin Bartels**

7.**Chor Kronshagen – Solisten**

**Leitung: Imre Sallay**

**Tanzen und Springen** - Hans Leo Haßler (1564-1612)

**Die launige Forelle** - Thema "Die Forelle" von Schubert, Variationen   
 von Franz Schöggl nach Mozart, Weber, Liszt

**Wäre das nicht wunderschön -** aus"My Fair Lady" M.: Frederick

Loewe, Arr.: Imre Sallay für den Chor Kronshagen

**Funiculì – funiculà** - Neapolitanisches Lied, Musik: Luigi Denza (1846-1922), Satz: Friedrich Zimmer, dtsch. Text: Hans Bradtke

**Over the Rainbow** - Filmmusik zu "Der Zauberer von Oz"   
 Musik: Harold Arlen, T.E.Y. Harburg (1939)

**Libiamo** – Trinken wir! - aus der Oper "La Traviata" (1853), Giuseppe Verdi, Solisten: Gabriele Ismer (Mezzosopran), Katalin Bartels (Mezzosopran) und Thomas Scheler (Tenor)

**3 Chöre gemeinsam: Wunderful Tonight – Eric Clapton**

***Veranstalter: Europa-Union Kreisverband Kiel und Arbeitsgemeinschaft Kieler Auslandsvereine (AKA)***

***Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten***

**EUROPA-KONZERT IN DER EUROPA-WOCHE 2019**

**Montag, 6. Mai um 19.00 Uhr**

**Im Bürgerhaus Kronshagen**

**Kopperpahler Allee 69**

**Mitwirkende**

**Kinder- und Jugendchor an der Oper Kiel**

**Leitung: Margit Zavazava und Nina Baudhuin**

**Gettorfer Liedertafel**

**JUST4fun**

**Prêt à chanter – Chor der Deutsch-Französischen Ges.**

A K Z E N T **– Ensemble der Deutsch-Ukrainischen-Ges.**

**PIROL - Kammerchor der Deutsch-Ungarischen-Ges.**

**Chor Kronshagen**

**Katalin Bartels – Mezzosopran Marko Bartels – Tenor**

**Thomas Scheler - Tenor**

**Gesamtleitung und Klavier: Imre Sallay**

